

SL 100

LINE AMPLIFIER

1 – Introdução

O SL 100 é um amplificador, com saída de tensão constante de 70,7V desenvolvido para sonorizar, Shoppings, Teatros, Hotéis, Auditórios, Escritórios, Supermercados, Lojas, Consultórios, Aeroportos e etc..

Construído em gabinete de 1 ½ (uma e meia) unidade rack, o SL 100 ocupa o espaço mínimo em seu bastidor.

Por não possuir ventilador interno, recomendamos utiliza-lo somente em bastidores com ventilação forçada.

- Circuito de alta velocidade (Não mascara a sua fonte de sinal);
- Fornece 100 WRMS a 50 OHMS de impedância nas cargas;
- Saída sem transformador, proporcionando melhor qualidade de som;
- Proteção eletrônica contra curtos na saída;
- Fonte de alimentação com transformador toroidal;
- Controle de volume no painel frontal;
- Indicadores visuais de sinal (signal) e saturação (clipping) no painel frontal;
- Entrada com conector XLR ; podendo ser balanceada , quando solicitado pelo cliente;
- Terra e chassis interligados com proteção contra surtos de corrente;
- Proteção contra elevação de temperatura através de termostato.
- Proteção contra DC na saída.

2 – Precauções

1 - Verifique sempre a chave seletora de voltagem antes de ligar o aparelho, ela deve estar de acordo com a rede local. O SL 100 sai da fábrica com a chave seletora em 220V;

2- Use somente fusíveis de retardo conforme o valor especificado no painel traseiro do aparelho;

127V - 2A / 220V - 1A

3 - Verifique se a impedância da linha ou as caixas acústicas está correta e se os transformadores casadores correspondem a sua necessidade (impedância , potência e tensão do primário);

4- Certifique-se quanto ao nível de sinal na entrada e se o mesmo não apresenta tensão contínua;

5 - Durante a utilização, corrigir o volume (level) caso o indicador de saturação (clipping) estiver acendendo;

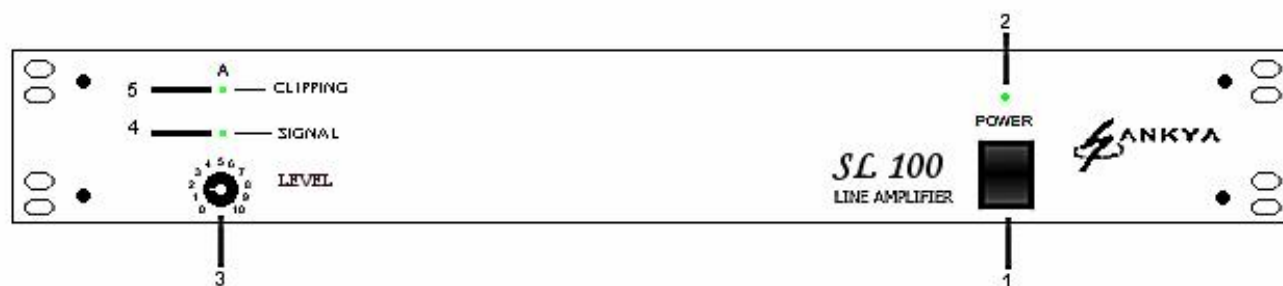
6 - O sinal saturado apresenta tensão contínua na saída, saturando os transformadores casadores, podendo até queimá-los. O mesmo ocorre com os falantes quando usar caixas acústicas;

7 - A impedância de entrada é de 27 KOHMS. Esta impedância cai pela metade quando ligamos duas entradas em paralelo, cai novamente pela metade se ligarmos quatro entradas em paralelo, e assim sucessivamente, portanto, verifique se a fonte de sinal suporta o número de amplificadores a ela ligados.

Não nos responsabilizamos por danos causados por erros de instalação ou uso inadequado do aparelho.

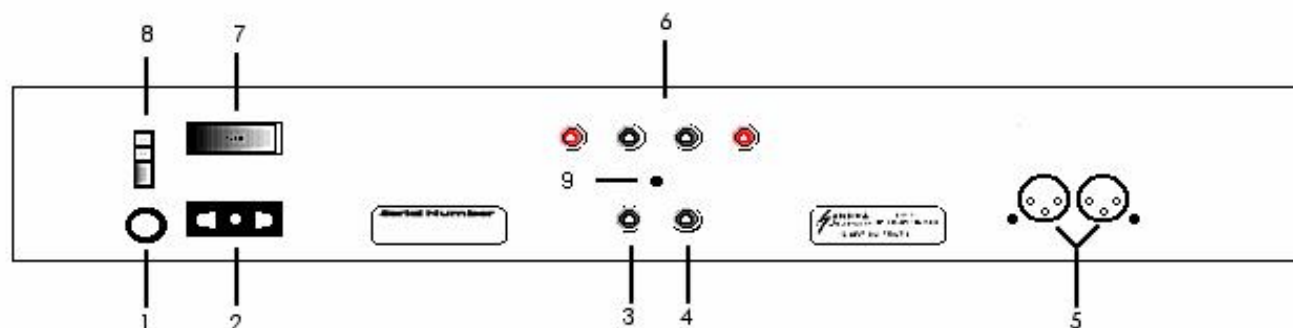
8 - Nunca obstrua as aletas de ventilação. O SL 100 não possui ventilador interno.

3 – Painel Dianteiro



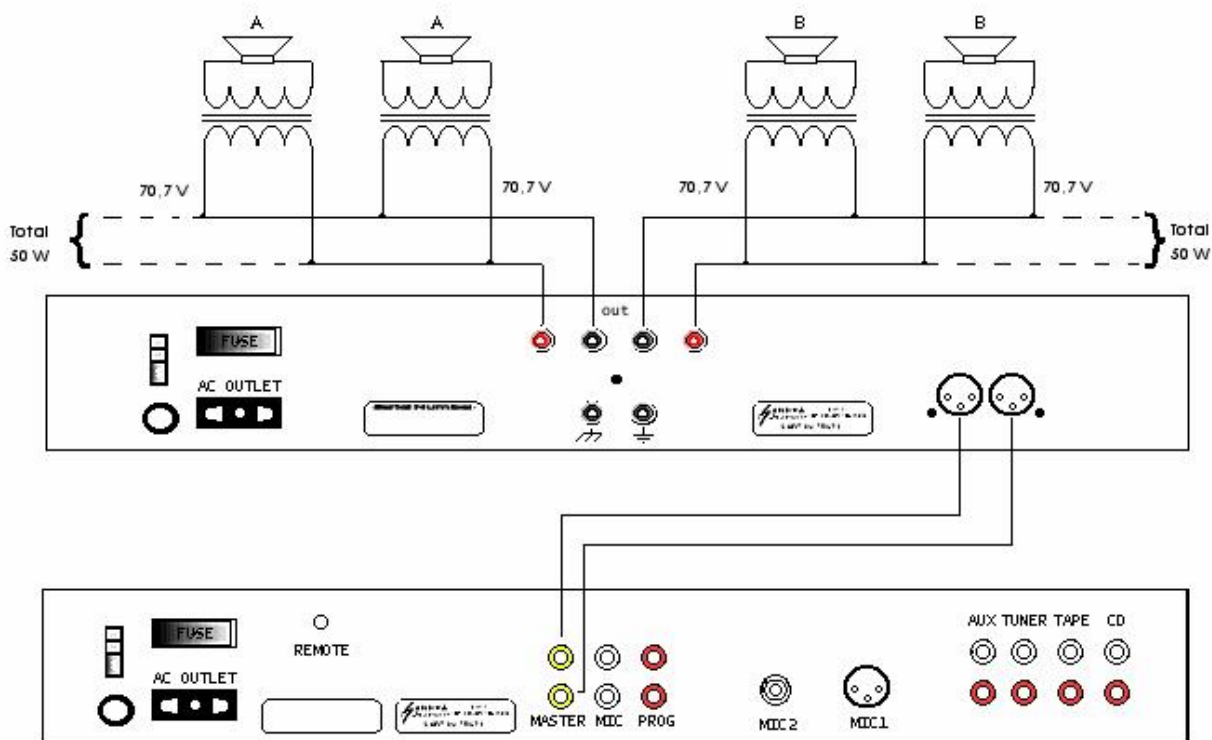
- 1 - **Chave de power:** liga e desliga o aparelho;
- 2 - **Led indicador da chave de power:** indica se o aparelho está ligado;
- 3 - **Botões de level:** controla o nível de saída;
- 4 - **Led indicador SIGNAL:** indica sinal na saída;
- 5 - **Led indicador CLIPPING:** indica quando há sinal saturado na saída.

4 – Painel Traseiro



- 1 - **Entrada de força;**
- 2 - **AC OUTLET:** Tomada de força auxiliar para ligação de pequenos aparelhos que consumam no máximo 400W;
- 3 - **Borne de aterramento (terra do chassi):** Deve ser ligado ao terra de outros amplificadores;
- 4 - **Borne de aterramento (terra de sinal):** Só é utilizado em ligações especiais;
- 5 - **Entradas de sinal (IN).** Pino 1 = GND, Pino 2 = Sinal, Pino 3 = N.C. (Não conectado);
- 6 - **Saídas de sinal (OUT);**
- 7 - **Porta fusível** – dentro do qual se encontra um fusível reserva para o caso de mudança na rede local;
- 8 - **Chave seletora de tensão:** Selecionar conforme a tensão local (127 V / 220 V);
- 9 - **Parafuso de aterramento do aparelho:** Nunca deve ser desparafusado.

5 – Diagrama de ligações



6 - Especificações técnicas

Medições feitas com rede de 127 VAC

Potência	100 WRMS a 50 OHMS
Distorção Harmônica Total	menor que 0,03% com carga resistiva
Resposta de Frequência	30 Hz a 20 kHz
Relação Sinal / Ruído	melhor que 100 dB
Impedância de Entrada	27 KOHMS
Dimensões (gabinete)	270 x 430 x 63
Dimensões (com painel)	273 x 483 x 66,6
Peso	6 Kg
Consumo Máximo	150 W